

Buenos Aires, 16 de Julio de 2025

**Al Plenario del Consejo Consultivo Comunal
De la Comuna 7**

Se propone ante este Plenario, la siguiente moción:

Se declara de interés cultural la muestra fotográfica a realizarse entre el 7 y el 16 de agosto del corriente año en el Espacio Cultural "Adán Buenosayres", Parque Chacabuco, Comuna 7: "Retratos en Blanco y Negro", participan 20 fotógrafos de la escuela de fotografía Maestro Quinquela, con 40 obras.

Los fundamentos, que tienen que ver tanto con la difusión de la obra, el aporte a la cultura de las miradas diversas, y el valor de las instituciones dependientes de Cultura y Educación de la CABA, se exponen en adjunto.

Sin más, saludamos a Uds.

Comisión de Cultura, Patrimonio y Memoria
Consejo Consultivo Comunal de la Comuna 7 (CCCC 7)

Adjuntamos la reseña enviada por el Director de la escuela, Prof. Pablo Ruiz Díaz:

Los/as alumnos/as de la escuela de fotografía Maestro Quinquela han realizado estos retratos a partir de la idea de construir un trabajo conjunto con un lineamiento común en la disciplina fotográfica del retrato en blanco y negro, a fin de visibilizar no solo el trabajo y obra de cada alumno/a/autor/a sino también la actividad colectiva del grupo que conforman como alumnos/as del Quinquela, de esta forma contribuir a difundir su actividad como institución pública, gratuita y de calidad.

Sobre la escuela:

El terreno en el que se erige nuestra escuela fue donado por el pintor y filántropo don Benito Quinquela Martín el 23 de julio de 1940. "Ofrezco este amplio terreno para construir en él un edificio destinado a la Escuela de Artes y Oficios, tan necesaria en nuestro barrio como en nuestro país", señaló Quinquela en su acta de donación.

El 20 de marzo de 1950 nace allí la Escuela Fábrica de Educación Técnica N° 121 de Artes Gráficas. En 1967, su denominación pasó a ser Escuela Técnica N° 31 y desde hace una década lleva el nombre de "Maestro Quinquela".

La Escuela está ubicada en el corazón del Barrio de La Boca.

Pocos años después de la inauguración de la Escuela, se crea el Curso Nocturno de Formación de Operarios en Fotografía con el objetivo de formar técnicos que pudieran desempeñarse en cualquier especialidad que el mercado requiriera. A partir del año 2025 (75° aniversario de la institución) formamos parte de la familia del Centro de formación profesional número 1 (CFP N°1).

Desde su creación han egresado de nuestro Curso decenas de promociones de fotógrafas y fotógrafos que podemos encontrar ejerciendo su labor en ámbitos tan variados como Agencias de noticias, Cuerpo Médico Forense, Medios Gráficos, Estudios Publicitarios, Fotografía social y Fotografía Editorial. Asimismo, exponentes del Curso han participado en numerosas exposiciones y obtenido importantes logros en concursos de Fotografía.

Nuestra fortaleza, más allá de la enseñanza gratuita, es la de haber mantenido siempre la impronta con la que se nos vio nacer: capacitar para el Arte y el Trabajo.

Queremos acotar que una muestra de Gabriel Insaurralde, expositor, fue hace unos años declarada de interés cultural en esta Comuna.

Y queremos poner en relevancia el valor de los espacios de Cultura, como punto de acercamiento entre la comunidad y la expresión artística proveniente de escuelas, producciones individuales, que de otra manera no tendrían posibilidad de ser mostradas. Esta conjunción entre educación y Cultura en el ámbito público es virtuosa, y desde esta Comisión la valoramos y sostenemos

Cristina Sottile
DNI 10588613